

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ  
**ΤΟ ΜΠΑΟΥΧΑΟΥΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ**  
Η ΝΕΑ ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

30 ΜΑΪΟΥ – 1 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 138**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

**ΠΕΜΠΤΗ 30 ΜΑΪΟΥ, ΠΡΩΙ**

09:00-09:45 Εγγραφή στο Συνέδριο

09:45 Έναρξη Συνεδρίου-Χαιρετισμοί:

**Πάνος Χαραλάμπους**, Πρύτανης Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

**Barbara Bader**, Πρύτανης Κρατικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών Στουτγάρδης

**Ηλίας Κωνσταντόπουλος**, Πρόεδρος Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής

**Ανδρέας Γιακουμακάτος**, Εισαγωγή στο Συνέδριο 'Το Μπαουχάους και η Ελλάδα'

**Σωκράτης Γεωργιάδης**, 'Η Επικαιρότητα του Μπαουχάους'

**10:45-11:30 Συνεδρία 1A**

Keynote lecture:

**Robin Schuldenfrei**, Katja and Nicolai Tangen Lecturer in 20th Century Modernism, The Courtauld Institute of Art, University of London,  
'Producing the Bauhaus'

11:30 Διάλειμμα

**12:00-14:30 Συνεδρία 1B**

- HENRY VAN DE VELDE, JOHANNES ITTEN, LASZLO MOHOLY NAGY, JOSEPH & ANNI ALBERS, BAUHAUS-NETWORKS

Προεδρείο: Magdalena Droste, Ιστορικός της τέχνης

**Jindrich Toman**, University of Michigan,

'László Moholy-Nagy and the idea of synthesis'

**Ιάκωβος Ποταμιάνος**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,

'Σκέψεις επί του έργου «Σύνθεση και Μορφή» του Johannes Itten'

**Μαριάννα Χαριτωνίδου**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

'Οι Bauhäusler στην Αμερική: ο László Moholy-Nagy και οι Anni και Josef Albers και η «επανανακάλυψη» των μοντέλων διδακτικής'

**Ole Fischer**, The University of Utah,

'Workshopping – Henry van de Velde, Bauhaus and experimental apprenticeship education'

**Κωνσταντίνα Κάλφα**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

'Από το Μπαουχάους στην Ελλάδα και στον «αναπτυσσόμενο» κόσμο: κοινωνικά δίκτυα και μελλοντολογία μετά το Μπαουχάους'

**Magdalena Droste**, Ιστορικός της Τέχνης,

‘The Bauhaus brigade “Red Front” and the Bauhaus family. A comparison of the networks of Hannes Meyer and Walter Gropius’

14:30 Παύση

#### ΠΕΜΠΤΗ 30 ΜΑΪΟΥ, ΑΠΟΓΕΥΜΑ

##### 15:30-17:30 Συνεδρία 2A

- ΜΠΑΟΥΧΑΟΥΣ, ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ

Προεδρείο: Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Αγάπη Πρώϊμου**, Πανεπιστήμιο Πατρών,

‘From the paradigm of the machine towards the new paradigm of advertisement. A critical review on the article “But today we collect ads” by Alison and Peter Smithson’

**Φοίβος Πανηγυράκης**, TU Delft

‘Γέροντες στην ακροποταμιά: ύστερος μοντερνισμός στην αμερικάνικη αρχιτεκτονική σκηνή’

**Δώρα Καραδήμα**, Politecnico di Milano,

‘Bauhaus and design for communities’

**Εύη Παπαδοπούλου**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,

‘Self-portrait photography and the performance of masculinities at Bauhaus’

**Εριφύλη Βενέρη-Νάϊρα Στεργίου**, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας-ΑΣΚΤ,

‘«From laboratory to project»: μια ιδιαίτερη έκθεση για τον εορτασμό των ενενήντα χρόνων του Μπάουχαους στη Βαϊμάρη (2009)’

**Παρασκευή Κερτεμελίδου**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,

‘Οι εκθέσεις του Μπάουχαους: προωθώντας τον μοντερνισμό’

17:30 Διάλειμμα

##### 18:00-20:00 Συνεδρία 2B

- ΒΑΥΗΑΟΥΣ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Προεδρείο: Σοφία Ντενίση, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

**Θανάσης Σωτηρίου**, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού,

‘«Γιατί το αγαπούσα το Μπάουχαους». Η σχέση του Ισαάκ Σαπόρτα και της αρχιτεκτονικής του στην Ελλάδα με το Μπάουχαους’

**Ελένη Λιβάνη**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

‘Ο Άρης Κωνσταντινίδης στο Μπάουχαους Ντεσσαου’

**Ειρήνη Γερογιάννη**, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

‘Η ελληνική μεταπολεμική τέχνη και το Μπάουχαους: η περίπτωση του Παντελή Ξαγοράρη’

**Ευαγγελία Παυλέα**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,

‘Δομικές συστοιχίες, η σημασία των συνθετικών αρχών της σχολής του Μπάουχαους στην εργογραφία του Παντελή Ξαγοράρη’

**Ζωή Γοδόση**, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας,

‘Textile art στην ελληνική μεταπολεμική τέχνη: η περίπτωση της Βούλας Μασούρα’

**Δημήτριος Ανδρικόπουλος-Εσθήρ Λέμη**, Polytechnic of Porto (ESMAE-IPP), CESEM - Ιόνιο Πανεπιστήμιο,

‘N. Skalkotas and Bauhaus: a musical approach on Bauhaus’

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΜΑΪΟΥ, ΠΡΩΙ

### 10:00-11:45 Συνεδρία 3Α

- ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Προεδρείο: Σοφία Τσιράκη, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

**Γεώργιος Σαρηγιάννης**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

‘Μπάουχαους, μοντέρνο κίνημα και ιδεολογίες στην Ελλάδα του μεσοπολέμου’

**Τίνα Καραλή**, Δρ Αρχιτέκτων ΕΜΠ,

‘Από «επικοδομητικό σπίτι» σε «μεσογειακό πρότυπο»: το Μπάουχαους στον ελληνικό τύπο του μεσοπολέμου και η εθνική αρχιτεκτονική’

**Στυλιανή Λεφάκη**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,

‘Gesamtkunstwerk και η εν δυνάμει ενότητα: οι αρχές του Μπάουχαους και ο απόηχός τους στην αποκατάσταση’

**Σοφία Μικροπούλου-Μυρτώ Μυριαλλή**, Αρχιτέκτονες,

‘Το «μοντέρνο» οικιστικό απόθεμα στις γειτονιές γύρω από το Παναθηναϊκό Στάδιο’

**Λέανδρος Ζωΐδης**, Αρχιτέκτων

‘Μελέτη αποκατάστασης του διδακτηριακού συγκροτήματος Αγίας Σοφίας (1928-32), έργου του Ν. Μητσάκη’

11:45 Διάλειμμα

### 12:15-14:30 Συνεδρία 3Β

- ΤΟ ΜΠΑΟΥΧΑΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Προεδρείο: Γιώργος Πανέτσος, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

‘Hoffmann - Δεσποτόπουλος - Wagenfeld’

**Σωτήριος Ζαρούλας**, Politecnico di Milano,

‘Synthesis of art and architecture in Despotopoulos’: project for the city of Ludvika’

**Λουκάς Μπαρτατίλας**, Bauhaus-Universität Weimar,

‘Το Μπάουχαους του Ιωάννη Δεσποτόπουλου: άμεσες εντυπώσεις’

**Λίνα Δήμα**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

‘Αρχιτεκτονικές μεταφορές σε «στυλ Μπάουχαους»  
**Παναγιώτης Τουρνικιιώτης**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,  
‘Ο Fred Forbat στην Ελλάδα: Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Ολυμπία’  
**Κώστας Τσιαμπάος**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,  
‘Ο Neufert στην Ελλάδα’

14:30 Πάυση

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΜΑΪΟΥ, ΑΠΟΓΕΥΜΑ

### 15:30-17:30 Συνεδρία 4Α

- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Προεδρείο: Βασίλης Κολώννας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

**Ανδρέας Οικονόμου-Παντελής Πετρίδης**, Ανώτ. Σχολή Παιδαγωγ., ΑΣΚΤ  
‘Η κριτική αποτίμηση της παιδαγωγικής μεθόδου του Itten στα μαθήματα του εισαγωγικού εξαμήνου του Μπάουχαους, από την σκοπιά της ψυχολογίας’  
**Βασίλης Κολώννας**, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,  
‘Το Μπάουχαους και η πρόσληψη του μοντέρνου στις «σχολές» της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης (1920-1940). Αρχιτέκτονες, σπουδές, έργα’  
**Καλλιόπη Κοντόζογλου**, Αρχιτέκτων / UWA School of Design  
‘Η αρχιτεκτονική εκπαίδευση στην Βρετανία από τον 19<sup>ο</sup> αιώνα ως την δεκαετία του ‘70’  
**Νικόλαος Πεγιούδης**, Freie Universität Berlin  
‘Ο Walter Gropius στην Ελλάδα: χρήσεις και καταχρήσεις της κληρονομιάς του Μπάουχαους’  
**Ιωάννα Συμεωνίδου**, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,  
‘Η Μάθηση δια της πράξης στην εκπαίδευση του αρχιτέκτονα: Από το Μπάουχαους ως τη σύγχρονη εποχή της ψηφιακής κατασκευής σε FABLABS’  
**Νέλλυ Μάρδα-Ρίβα Λάββα**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,  
‘Το Μπάουχαους και η κληρονομιά του στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση’

17:30 Διάλειμμα

### 18:00-20:00 Συνεδρία 4Β

- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΘΕΩΡΙΑ

Προεδρείο: Αναστάσιος Κωτσιόπουλος, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Αντώνης Παπαμανώλης**, Πολυτεχνείο Κρήτης,  
‘Digital and computational parameters in design pedagogy – Learning from H.f.G. Ulm’  
**Σταύρος Γυφτόπουλος-Σοφία Τσιράκη**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,  
‘Η επίδραση του Μπάουχαους. Ο μοντερνισμός στην αμερικάνικη αρχιτεκτονική εκπαίδευση. Αναζητώντας αναλογίες στον ελλαδικό χώρο’  
**Μανώλης Ηλιάκης**, Derby University,

‘Η «βιωματική αντίληψη» στο Μπάουχαους και η συμβολή της στην ελληνική εκπαίδευση’  
**Κωνσταντίνος Αποστολίδης**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,  
‘Η εννοιολογική κατασκευή του μοντέρνου Γερμανού στη Δημοκρατία της Βαϊμάρης: το Μπάουχαους ως συστατικό στοιχείο στη συγκρότηση του «επιστημικού πεδίου» της Δημοκρατίας της Βαϊμάρης’  
**Παναγιώτης Πάγκαλος**, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών,  
‘Η ιστορία της αρχιτεκτονικής μετά το Μπάουχαους’  
**Αναστάσιος Κωτσιόπουλος**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,  
‘Το Μπάουχαους ως πρότυπο’

## ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΠΡΩΙ

### 10:00-12:00 Συνεδρία 5A

- ΘΕΩΡΙΑ

Προεδρείο: Fabio Mangone, University of Naples Federico II

Keynote lecture:

**Kathleen James-Chakraborty**, Professor of Art History, University College Dublin  
‘From the local to the transnational: situating the Bauhaus’

**Fabio Mangone**, University of Naples Federico II  
‘The irrational side of the Bauhaus and its influence’

**Φαίη Ζήκα**, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών,  
‘Η εξέλιξη της χρωματικής θεωρίας στο Μπάουχαους’

**Γιώργος Ξηροπαΐδης**, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών,  
‘Όχι εικόνες, αλλά καταστάσεις. Περί μοντέρνας τέχνης: ο Paul Klee και αυτοκριτική του Martin Heidegger’

12:00 Διάλειμμα

### 12:30-14:30 Συνεδρία 5B

- ΘΕΑΤΡΟ, PERFORMANCE

Προεδρείο: Φαίη Ζήκα, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

**Δημοσθένης Δόνος**, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών,  
‘Η αρχαιότητα του νεωτερικού: Θέατρο του Μπάουχαους και αρχαία θεατρική πρακτική’  
**Λίλα Καρακώστα**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,  
‘Το Θεατρικό εργαστήριο του Μπάουχαους: Μια ολικά ανατρεπτική θεώρηση του θεάτρου’  
**Αντώνης Τουλούμης-Κατερίνα Μιχαλοπούλου**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,  
‘Συνηγήσεις τεχνών στο Μπάουχαους: Η νέα αντίληψη του ρυθμού και η σωματικότητα στο έργο του Oscar Schlemmer’  
**Νίκος Μπάρκας**, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης,

‘Χωρική ρευστότητα & ευμετάβλητες διατάξεις: υποθήκες και εκκρεμότητες από το θέατρο του Μπάουχαους’

**Αριάδνη Βοζάνη**, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,  
‘Bauhaus and Performance’

**Μάνθος Σαντορινάιος**, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών,

‘Bauhaus – an example of resistance. Possibilities and problems on the practice of this experience in the next century’

14:30

Παύση

## ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΑΠΟΓΕΥΜΑ

### 15:30-1730 Συνεδρία 6Α

- ΣΥΓΓΕΝΗ ΜΟΝΤΕΛΑ, ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ I

Προεδρείο: Βασιλική Πετρίδου, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Thomas Cappellaro**, Κρατική Ακαδημία Καλών Τεχνών Στουτγάρδης,  
‘Vkhutemas - a Russian Bauhaus?’

**Ita Heinze-Greenberg**, ETH Zürich,

‘A Mediterranean Bauhaus for Europe. Hendricus Th. Wijdeveld, Erich Mendelsohn and the Art School Project at the French Riviera, 1931-1934’

**Gianluigi Freda**, University of Naples Federico II,  
‘Bauhauslers in Eretz Israel’

**Massimiliano Savorra-Elena Dellapiana**, Università del Molise / Politecnico di Torino,  
‘The designer’s training: Bauhaus’ influence in postwar Italy’

**Andrea Maglio**, University of Naples Federico II,

‘Hannes Meyer and the Bauhaus: the influence on Italian postwar architectural culture’

**Βασιλική Πετρίδου**, Πανεπιστήμιο Πατρών,

‘Ο σχεδιασμός ανάμεσα στο πεπρωμένο και την ουτοπία: ο απόηχος της σχολής του Μπάουχαους στη σκέψη των G.C. Argan και M.Tafuri’

17:30

Διάλειμμα

### 18:00-20:00 Συνεδρία 6B

- ΣΥΓΓΕΝΗ ΜΟΝΤΕΛΑ, ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ II

Προεδρείο: Σωκράτης Γεωργιάδης, Κρατική Ακαδημία Καλών Τεχνών Στουτγάρδης

Keynote lecture:

**Fulvio Irace**, Professor of history of contemporary architecture, Politecnico di Milano –  
Accademia di Architettura, Mendrisio

‘Bauhaus: the Italian reception. From chronicles to myth’

**Νίκος Μαγουλιώτης**, ETH Zürich

‘«Το παλιό σύστημα που δουλεύανε οι μαστόροι στα μέρη της Ανατολής»: Η Οικία Κόντογλου και η μεσοπολεμική φαντασίωση για ένα Βυζαντινό Μπάουχαους’

**Robin Lynch**, McGill University,

‘Vital Exchanges: The New Bauhaus and the American Pragmatist Movement’

**Achim Reese**, Max Planck I, Florence,

‘Challenging the «Cambridge Bauhaus». On Robert Venturi’s and Charles Moore’s Criticism of the Bauhaus as a Symbol of Architectural Modernism’

---

### ΤΡΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ «ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΠΑΟΥΧΑΟΥΣ»

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Γιώργος Πέτρου

#### **Πρώτη Συναυλία**

Πέμπτη 30 Μαΐου 2019, ώρα 20:30

Ferruccio Busoni (1866-1924),

*Prelude*

*Étude en arpegges*

Απόστολος Παληός, πιάνο

Paul Hindemith (1895-1926),

***Das Marienleben op. 27. Η Ζωή της [Παρθένου] Μαρίας***

Μυρσίνη Μαργαρίτη, σοπράνο

Απόστολος Παληός, πιάνο

#### **Δεύτερη Συναυλία**

Παρασκευή 31 Μαΐου 2019, ώρα 20:30

Igor Stravinsky (1882 –1971) - C.F. Ramuz (1878 –1947)

**Η Ιστορία του Στρατιώτη** (πλήρης)

Η Θεατρική διάσταση μιας μοναδικής μουσικής εμπειρίας

#### **ΚΥΚΛΟΣ ENSEMBLE ATHENS**

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Δημήτρης Δεσύλλας

Μουσική Διεύθυνση: Μίλτος Λογιάδης

#### **Τρίτη Συναυλία**

Σάββατο 30 Μαΐου 2019, ώρα 20:30

**Μουσική τζαζ δεκαετίας 1920-1930**

Δημήτρης Καλαντζής και κουαρτέτο τζαζ